

KRYTERIA OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

Autor może uzyskać 60 punktów.

Jury ocenia prace biorąc pod uwagę następujące kryteria:

I. Osadzenie w realiach historycznych. (30pkt.)

- 1) Tło historyczne (zgodność z chronologią i faktografią): opowieść ma dotyczyć wydarzeń z okresu od wybuchu II wojny światowej do czerwcowych wyborów w 1989 roku. Prace powinny być osadzone w realiach historycznych oraz przedstawiać prawdziwe wydarzenia.
- 2) Podstawa źródłowa: wykorzystanie różnorodnych źródeł – przekaz ustny, źródła potwierdzające przekaz ustny, dokumenty.
- 3) Krytyczna analiza źródeł np. konfrontacja przekazu ustnego z innymi źródłami historycznymi.

II. Atrakcyjność formy literackiej lub multimedialnej. (10 pkt.)

- 1) Wykorzystanie prawidłowej struktury wybranej formy dziennikarskiej i językowej np. esej, reportaż, wywiad-rzeka itp. W przypadku prac multimedialnych atrakcyjność zastosowanej formy.
- 2) Poprawność językowa.

III. Staranne przygotowanie edycyjne pracy, estetyka pracy. (5pkt.)

Dodatkowo 15 punktów autor pracy może uzyskać za:

- 1) Odwołanie do opracowań dotyczących tamtego okresu, opracowanie bibliografii
- 2) Dołączenie fotografii, dokumentów, map itp.